Votre conseiller : Virginie LABRIFFE
AGENCE LAMBERSART
41 Avenue Becquart
59130 LAMBERSART
vlabriffe@inedit-immobilier.com
03.74.09.01.14
06.21.58.69.78
www.inedit-immobilier.com

— A VENDRE —

Maison individuelle, Sélection site,

208 m² env.

LAMBERSART

1 150 000 €



AMENAGEMENTS EXTERIEURS

Construit en :	**1940**
Caves :	**1**

AMENAGEMENTS INTERIEURS

Pièces :	**7**
Chambres :	**4**
Dressings :	**1**
Salles de bains :	**2**
Chauffage :	**GAZ**
Cheminée :	**Oui**

IMPOTS / TAXES / TRAVAUX

Taxe foncière :	**3 660 €/an**

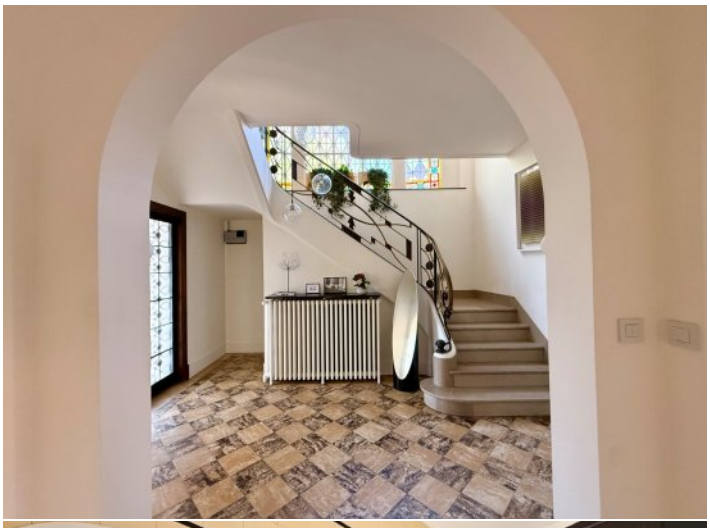
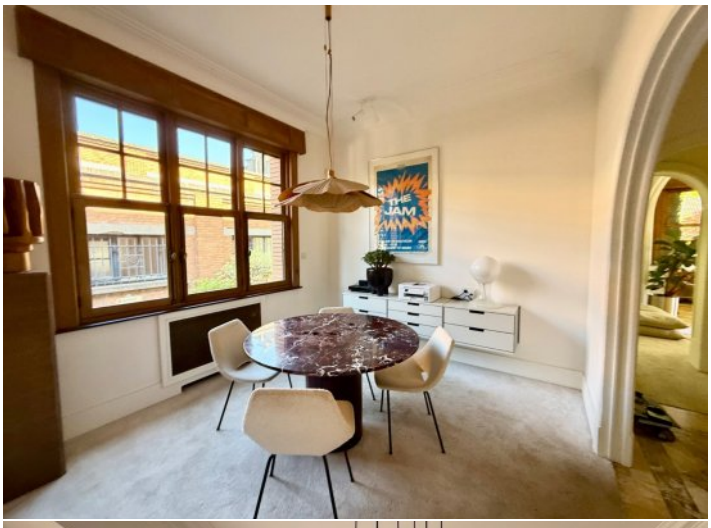
INFORMATIONS FINANCIERES

Prix de vente :	**1 149 996,17 € hors honoraires**
Prix de vente :	**1 150 000 €**
	honoraires inclus
Honoraires à charge :	**de l'acquéreur 4 % TTC**

DESCRIPTION

Véritable pépite avec cette sublime maison Art Déco emblématique de Lambersart.
Construite dans les années 40 au coeur d'une jolie parcelle arborée de 803 m², elle a été entièrement rénovée par un duo d'architecte qui lui ont rendu toutes ses lettres de noblesses.
La villa dispose d'une entrée et d'un escalier magistral, qui va distribuer chaque niveau.
Au rez-de-chaussée, le double séjour avec bow window permet un vaste espace aux deux ambiances, avec de superbes boiseries et parquet d'époque, donnant accès à une charmante terrasse cachée des regards pour y déjeuner dès les beaux jours.
La cuisine lumineuse a gardé tout le charme de l'époque, complétée par une arrrière cuisine permettant des rangements supplémentaires.
Une pièce au double emploi avec toujours ce beau jeu d'arcade, permet de disposer d'un bureau bibliothéque ou d'une salle à manger cosy.
Le palier de l'étage, large et central, distribue 4 belles chambres dont une chambre parentale, une salle de bain au lababo d'époque, et un dressing.
La maison offre également un sous-sol complet incroyable, un double garage, des places de stationnement, un jardin clos et paysagé.

SARL au capital de 1500 euros – Numéro d'identification 500 944 012 au RCS Lille – Carte professionnelle 1773 T – Garantie financière FNAIM



THE JAM

